

Ønsker du at ansøge om at producere i TeaterHuset, skal ansøgningen indeholde følgende:

1. Formalia (1 side)

Det vil sige:

- Navn på gruppe og/eller projektnavn.
- Navn, adresse, e-mail og telefonnummer på kontaktperson.
- Ønsket spillested i TeaterHuset (alle grupper har indtil nu spillet i Bastarden, der er TeaterHuset's scene, men TeaterHuset er åbent for, at resten af TeaterHuset's lokaler også kan benyttes, hvis man mener, at det vil gavne ens projekts endelige udtryk).
- Ønsket spilleperiode (de fleste grupper har indtil nu spillet mellem 1 og 3 uger).
- Ønsket indrykningsdato (i Bastarden kan I højst rykke ind 5 uger før premieren).

2. Kunsten! (max 3 sider)

Det vil sige:

- JERES TANKER OM PROJEKTET.

I TeaterHuset behøver alt ikke være originalt og nyskabende (selv om det selvfølgelig meget gerne må være det) – det vigtige er, at vi mærker, at I brænder for projektet, ideen, handlingen, arbejdsmetoden, karaktererne, temaerne (eller hvad det nu end er, der er i fokus i lige netop jeres projekt). Har I noget på hjerte og har I mod på at forløse det? Det er det, I skal vise i dette punkt.

I bestemmer selv, hvordan I vil strukturere punktet, men følgende kan måske være til en hjælp:

Hvad er jeres idé og hvordan opstod den? Hvilke temaer er der på banen? Kan man sætte en genre på projektet? Er der et budskab til publikum eller noget andet de skal tage med sig hjem? Henvender I jer til en særlig målgruppe? Fortæller I en klassisk historie med et lineært udviklingsforløb, eller bevæger I jer en collageform?

I må også meget gerne komme ind på den kunstneriske sammensætning og arbejdsfordelingen i gruppen: Hvordan er dette projekt udfordrende for jer? Arbejder I med en bestemt metode? Har I klare definerede roller, eller er arbejdsfordelingen mere flydende? Er projektet i støbeskeen, eller er I nået længere i processen?

Hvis I har gjort jer overvejelser omkring teatret som medie og hvordan I vil bruge det, hører vi også meget gerne om det; hvordan tænker I tema og form sammen? Hvordan vil I bruge rummet? Vil I arbejde med særlige sceniske virkemidler; scenografi, lys (eller mørke), lyd (eller stilhed), nycirkus, maskearbejde, dukker, videoprojektioner eller noget helt andet?

3. Cv'er

På alle bidragsydere i projektet - korte og relevante.

4. Budget

Der skal være et budget.

Læs mere om det i *regler for budget og regnskab* på TeaterHuset's hjemmeside.

5. Evt. ekstramateriale (visuelt, auditivt)

Dette punkt skal ses i forlængelse af punkt 3 – ekstramaterialet skal altså være med til at fortælle om jeres tanker om projektet. Det kan f.eks. være en collage, fotografier, et stykke musik, et maleri, en lydoptagelse eller noget helt andet, der kan give os et indtryk af en stemning eller en atmosfære, der præger jeres projekt eller delelementer i projektet (f.eks. en bestemt karakter eller en bestemt scene).

6. Den videre procedure

I kan søge når som helst, - men i jo bedre tid før premieredatoen jo bedre. Gerne 4-5 måneder i forvejen (pga. booking af lokaler).

Ansøgningen kan enten sendes til TeaterHuset (Rådhusstræde 13, 1466 København K), emailles på projekt@teater-huset.dk, eller også kan I komme forbi med den på kontoret i åbningstiden.

Når TeaterHuset's ledelse: projektkoordinator og den administrative leder, har læst ansøgningen, kontakter de jer med henblik på et uddybende møde omkring jeres projekt. Mødet er en samtale med uddybende spørgsmål omkring jeres projekt. Et par stykker fra TeaterHuset's bestyrelse har også mulighed for at deltage i dette møde.

Efter mødet vil TeaterHuset's bestyrelse, efter indstilling fra ledelsen, tage stilling til, om jeres projekt giver mening for TeaterHuset at producere og lægge scene til, - men har I gennemtænkt jeres idé og jeres arbejdsproces, og er jeres budget og tidsplan realistisk, er I allerede rigtig godt på vej.

Den samlede behandlingstid fra ansøgningen indgår, til I får svar, er på 3-5 uger.

I er til hver en tid velkomne til at ringe eller skrive til TeaterHuset (se www.teater-huset.dk)