

Basic Shakespeare v. Thomas Magnussen 7.-28.9 2008

"Shakespeare er hans tekst. Så hvis man vil yde ham retfærdighed må man se efter og følge de spor han lægger ud. Hvis en skuespiller gør dette så vil han opdage at Shakespeareselv begynder at instruere ham."

(John Barton Playing Shakespeare, 1984)

Det at spille Shakespeare er et håndværk. Et håndværk man tilegner sig ved først og fremmest at arbejde med sit instrument, - kroppens parathed, vejrtrækningen, støtten og frigørelsen af stemmen. Dernæst må man lære og forstå de virkemidler som Shakespeare benytter sig af, - blankvers, prosa, rytme, rim, ordbrug og sætningsstruktur for bare at nævne nogle. Først da kan fordybelsen begynde! Og nu man vil opdage hvilket magisk og vidunderligt univers Shakespeare har skabt.

Basic Shakespeare vil først og fremmest fokusere på den grundlæggende stemmetekniske og kropslige forståelse der kræves for at kunne spille Shakespeares tekster. Herefter vil vi se lidt på hvordan teksterne er bygget op og sat sammen, og hermed forsøge på at "knække koden", den kode der gør at mange finder Shakespeare svær og utilgængelig.

Målet med kurset er at få afmystificeret begrebet Shakespeare og give deltagerne en række grundlæggende færdigheder, som kan viderebygges og perfektioneres gennem træning og hårdt arbejde.

Thomas Magnussen er uddannet skuespiller fra den internationalt anerkendte teaterskole The Guildhall School of Music and Drama i London. Her er han blevet undervist i det at spille Shakespeare af nogle af verdens førende kapaciteter på området. Herhjemme har Thomas slået sit navn som Shakespeare fortolker fast i Kaleidoskop K2s opsætning af forestillingen Flammens Muse – Muse of Fire som han skabte i fællesskab med Lars Mikkelsen, Klaus Risager og Barry McKenna og som vandt Årets Reumert 2008 i kategorien "Årets Store, lille Forestilling. Tidligere på året var han med til at åbne det kongelige teaters nye skuespilhus med Shakespeares tragedie Hamlet, og til efteråret underviser han teaterskolen Ophelias 2. års elever i det at spille Shakespeare.

Tid: 7., 14., 21., og 28. september 2008 kl. 12-16

Sted: TeaterHUSET, Studiet

Tilmelding: Senest 25. august til projekt@teater-huset.dk

Pris: 1200 kr. for medlemmer og 1500kr for ikke medlemmer

Deltager max: 8