

Introduktion til Michael Chekhov skuespilteknik

For skuespillere, dansere, performere og undervisere

4.- 5. februar 2006 i TeaterHUSET

Michael Chekhov var Stanislavskijs yndlingselev. Han arbejdede som skuespiller, instruktør og frem for alt skuespiltræner, ikke mindst i Hollywood, hvor bl.a. skuespillere som: Yul Brunner, Gary Cooper, Marilyn Monroe og Anthony Quinn, alle læste hos ham.

Kroppen som bevidst udtryksmiddel.

Chekhovs teknik kan meget firkantet beskrives som "omvendt Stanislavskij". Hvor skuespilleren hos Stanislavskij går fra tanken til følelsen til krop går den Chekhov-trænede skuespiller: fra krop til følelse til tanke. Dette gør arbejdet mere ekspressivt uden at det går ud over den "følelsesmæssige sandhed". Samtidig gør indgangsvinklen at træningen føles meget legende og fri (sammenlignet med f.eks. Method- træning).

...You must have pleasure in staying with us! That is a very important feeling for an artist- to do everything with great pleasure and joy!...
Michael Chekhov

Som med alle andre systemer, kan denne ikke læres på en weekend. Derfor skal kurset ses som en foreløbig snuser og inspiration. Har man lyst til at dykke mere ned i teknikken, kan man melde sig til 10-ugers kurset der starter d. 5. marts i TeaterHUSET. (Læs mere på www.teater-huset.dk)

For mere information om Michael Chekhov og teknikken: www.michaelchekhov.org

Kursusleder

Jesper Michelsen har i otte år arbejdet som skuespiller, dramalærer, instruktør og Acting Coach, både på teater, film og musikvideo. Han er pt. i gang med en uddannelse som Michael Chekhov instruktør under MISCHA – The Michael Chekhov Foundation i New York.

Man skal være medlem af TeaterHUSET for at kunne deltage, og det forventes at man har lidt erfaring med skuespil.

Dato: 4. - 5. februar 2006.

Tid: Lørdag og søndag kl. 10-16

Sted: TeaterHUSET

Pris: 350 kr. pr. pers.

Deltager antal: max. 10. (Først til mølle..)

Tilmelding på projekt@teater-huset.dk senest d. 6. januar 2006.