

## *Chekhov og Meisner møder Ørnsbo*

### *- En arbejdsdemonstration.*



Instruktørerne Jesper Michelsen og Lars Werner Thomsen fra Z-up Teaterkompagni har i ti uger arbejdet med 10 skuespillere for at afsøge og kombinere to forskellige skuespiltekniske metoder. Kurset afsluttes med en visning Søndag d. 14/5. kl. 12-15 i TeaterHuset (Bastarden).

Vi har i forløbet kombineret to umiddelbart meget forskellige teknikker for at undersøge hvordan Sanford Meisners impulsarbejde som indgangsvinkel arbejder sammen med Michael Chekhovs teknik, der er baseret på krop og forestillingsevne. Vi har undersøgt om de to teknikker i kombination øger skuespillerens ekspressivitet, forestillingsevne og evne til at handle i nuet. I dette arbejde har vi brugt scener fra *Klubben* af Jess Ørnsbo.



Som afslutning på kurset vil vi gerne dele vores erfaringer med medlemmerne i TeaterHuset. Overvær en visning, deltag evt. selv i en arbejdsdemonstration og vær med til en inspirerende diskussion om skuespillerens og instruktørens arbejde.

