

”Identitet, integration og roller”

Torsdag d.5.oktober kl19:30 inviterer TeaterHUSET alle interesserede indenfor til en debataften med de tre skuespillere Dina Al-Erhayem, Hassan Preisler og Zdravko Milanovic

Om debatten

Hvad sker der, når en lyshåret og blåøjet dansker møder en mørkhåret og mørkøjet dansker? Hvilken rolle har og får mennesker med indvandrerbaggrund i samfundet, i medierne, på teatret og på film? Er det muligt at yde såkaldt positiv forskelsbehandling uden samtidig at stigmatisere?

TeaterHUSET har af Københavns Kommune modtaget støtte til et etårigt integrationsprojekt, og ønsker med debataftenen at sætte fokus på nogle af de problematikker, der knytter sig til integrationsprojekter og integration som sådan.

Til at diskutere ovenstående og relaterede spørgsmål, har vi inviteret tre danske skuespillere med indvandrerbaggrund. Alle har de på den ene eller anden måde været konfronteret med ovenstående problematikker og engageret sig i debatten: Dina og Zdravko har bl.a. medvirket i forestillingen *Den Danske Tragedie*, der satte kritisk fokus på mordet på en italiensk turist og den efterfølgende dom over to dansk-tyrkiske drenge, og Hassan Preisler har bl.a. i Deadline på DR2 og i interviews med Information og Jyllands Posten givet sin mening til kende (se www.hassanpreisler.dk, under ”Omtale”).

Om de tre skuespillere

Dina Al-Erhayem

Født og opvokset i Danmark med en dansk mor, en irakisk far og tre ældre søskende. Færdiguddannet på Skuespillerskolen ved Aarhus Teater i 2003. Har haft sit eget etniske stand-up show sammen med Fadime Turan og er blevet landskendt via tv-programmet *Dinas Date* på DR1. Medvirket i *Den Danske Tragedie* på Plan B og kan snart ses i bl.a. Svalegangens forestilling *Løbetid*, og i Birgitte Stæremoses novellefilm *Istedgade*.

Hassan Preisler

Født og opvokset i Danmark med en pakistansk far og en dansk mor. Færdiguddannet som skuespiller fra Centre for the Performing Arts i 1999. Har i flere omgange været på studie- og undervisningsophold på universiteter og teaterskoler i udlandet, bl.a. i Libanon, og har igangsat og opsat en række kulturprojekter med danske og udenlandske skuespillere, dansere og musikere. Har bl.a. medvirket i low-budget filmsuccesen *Grønne Hjerter* og teaterforestillingen *En Brun og To Blege* på FÅR302.

Zdravko Milanovic

Født og opvokset i Danmark med montenegrinske forældre. Færdiguddannet på skuespillerskolen Ophelia i 2004. Har bl.a. medvirket i en række kortfilm på Zentropa og i forestillingerne *På den 2. side* og *Den Danske Tragedie* – begge på teatret Plan B, hvor han også fungerer som scenemester.

Arrangementet finder sted i Projektcafe på 3.sal. Gå ind ad porten i Rådhusstræde 13 og op ad opgang I. Det er gratis at deltage, men **send gerne en mail** til arnejohannsen@gmail.com, hvis du regner med at dukke op, så vi ved, hvor mange stole vi skal finde frem.