

## Fysisk Teater med Kasper Ravnhøj *- en skuespillers arbejde med det ekstreme*

Workshopen henvender sig til skuespillere der vil arbejde mere fysisk i deres sceniske udtryk. Den fysiske tilgang vil give deltagerne mulighed at mere abstrakt og formmæssigt med teater. Der vil blandt andet arbejdes med risiko, partnerring, kontaktimprovisation og improvisation. Et tempofyldt fysisk univers, der kombinerer ekstreme bevægelser og store følelser!

Det vil være et dyk ned i Kasper Ravnhøjs (Mute Comp. Physical Theatre) surrealistiske skæve og ekstremt fysiske univers. Der stadig henter inspiration fra et teatralsk og konkret univers. Man kan sige der vil arbejdes konkret, for at blive abstrakt.

**Kasper Ravnhøj** er uddannet fra Center for Performing Arts i 1997. Etablerede med sammen Jacob Stage Mute Comp. Physical Theatre i 1999. Han har undervist dansere og skuespillere i gennem de sidste 8 år på Aarhus teaterskole, Betty Nansen Teatret, Aveny T og Bard Collage i New York.

Mute Comp. vinder anerkendelse som er et af Danmarks mest inspirerende, iderige og talentfulde unge kompagnier. Mute Comps. forestillinger har udover Danmark været vist i USA, Frankrig, Syrien og Rusland.

[www.mute-comp.dk](http://www.mute-comp.dk)

Workshoppens niveau tilpasses deltagerne og der kræves derfor ikke andre forudsætninger end lyst til at udforske de fysiske muligheder i teater.

Medbring: vandflaske, træningstøj og knæbeskyttere.

Sted TeaterHUSET, Bastarden

Dato: 12. og 13. april 2008 kl. 11-17

Pris: TeaterHUSETs medlemmer 600kr

Ikke medlemmer 900kr

Tilmelding:

Senest d.1. april på [projekt@teater-huset.dk](mailto:projekt@teater-huset.dk)