

Klassisk komedie og fysisk stilisering

Kursus v/ Lars Henning
D. 17. & 18. Juni 2006 i TeaterHUSET

Med udgangspunkt i scener fra klassiske komedier af fx Shakespeare og Molière vil vi arbejde på en organisk, ubesværet fusion af den klassiske tekst og et højnet fysik udtryk.

Vi arbejder med bl.a. karakterens inderste ønsker, længsler og problemer, dens mål og modstand, givne omstændigheder, attituder og forhold til andre karakterer og bruger disse faktorer som udgangspunkt for at undersøge et komisk og fysisk stiliseret formsprog.

Vi skal således undersøge forholdet mellem skuespillerens indre impulser og deres fysisk/ekspressive manifestation. Hvordan aktiverer man disse impulser og hvordan giver man dem et troværdigt, specifikt udtryk, selv hvis dette er mere eller mindre abstrakt?

Som instruktør og skuespiller tager jeg udgangspunkt i forskellige skuespilteknikker, bl.a. Stanislavskij, den amerikanske *Method*, og svenskeren Yat Malmgrens *movement psychology*, men er også inspireret af mere radikalt fysiske traditioner som fx Butoh og Commedia dell' Arte.

Jeg antager som udgangspunkt et dialogisk forhold mellem teksten, kroppen, stemmen og rummet. Jeg undersøger hvordan en fysisk funderet tilgang kan åbne en tekst og omvendt hvordan en tekst kan inspirere nye fysiske udtryk, som vi ikke på forhånd kunne ha planlagt eller forudset.

Uden at øve vold mod de fundamentale præmisser i den dramatiske tekst og historien, søger jeg tværtimod at udvide den ved at gå i aktiv dialog med den gennem et markant fysisk udtryk: udfordrer, perspektiverer og kontrasterer (i stærk modsætning til *illustrerer!*). Jeg arbejder altså ud fra den overbevisning, at nøglen til et dramas forløsning ligger i ***komplementariteten***, i foreningen af måske tilsyneladende uforenelige størrelser. Derved kan man aktivere publikums egen forestillingsevne, og gøre dem *meddigtende*, frem for passivt konsumerende.

Tid: Lørdag d. 17. juni og søndag d.18. juni kl. 11:00-17:00.

Sted: Bastarden, TeaterHUSET

Pris: kr. 500,-

Tilmelding: Til projektkoordinator Jacob Schjødt projekt@teater-huset.dk. Senest d. 6. juni. Betalingsfrist: d. 9. juni 2006

Underviser Lars Henning

Uddannet skuespiller v/ Drama Centre i London. Arbejder som skuespiller, instruktør og underviser. Har bl.a. instrueret og medvirket i en række forestillinger for Mucca Devina og Teater PræCdens. Lars Henning er fast underviser på Holbergskolen og har desuden undervist på Skandinavisk Teaterskole og Teaterskolen i Göteborg.