

T.Æ.S.K. præsenterer  
**grunde til kejseres fald**  
 The Possibilities of Howard Barker  
 i oversættelse af Ida Mackintosh og Jens Christian Grøndahl  
 Forlaget Nordiska ApS, København

Instruktion: Camilla Bonde  
 Scenograf: Anne Sofie Nedergaard  
 Produktion: Stig Debois  
 Medvirkende: Anders Anderskov, Ulrik Stets Hilden og  
 Mikkel Bjerringgaard Carlsson

Støttet af DATS, DATS Storkøbenhavn, Københavns Kommunes Lokalkulturpulje &  
**TUBORGFONDEN**

TeaterHUSET, indgangen  
 25. marts  
 Hverdage kl. 19.30, lørdag kl. 20.00  
 Billetter: 50 kr. Kan købes i dørene  
 på 2233 2150 eller på [www.teaterhuset.dk](http://www.teaterhuset.dk)

## Grunde til kejseres fald

Premiere: D. 25. Marts 2008

I et telt sidder en kejser dybt traumatiseret efter dagens slag. Ved sin side har han sin unge, trofaste officer, der er på vej frem med stormskridt og en karl, der hurtigt viser sig ikke at være så dum, som han udgiver sig for.

Grunde til kejseres fald er en brutal og smuk historie om en mands kamp for at fastholde sig selv og finde sin rolle i det inferno, han selv har skabt. For at kunne udfylde sin rolle, må Kejser Alexander gennemgå den totale nedbrydelse. Men han må sande, at han taber noget af sig selv undervejs, som kun kan erstattes af kynisme.

Med Howard Barkers billedrige sprog inviteres publikum ind i den nære personlige tragedie om, at blive overvældet af sin rolle og af fremmedgørelse i forhold til omgivelserne, og sig selv.

Ved brug af bl.a. dukker, video- og liveprojektioner udfordrer T.Æ.S.K.s independent-produktion af Grunde til kejseres fald det traditionelle teatersprog med en stærkt visuel forestilling, der ikke vil gå

på kompromis med kvalitet eller talent.

Grunde til kejseres fald er udtaget til Quonga teaterfestivalen i Århus, 6.-10. Maj 2008 og Vildskudsfestivalen i København, 21.-24. August 2008.