

Improvisationskursus for begyndere

v/ Wilma G. Walther

Lørdag d. 7. – Søndag d. 8. januar 2006 i TeaterHUSET

Kurset henvender sig til den der gerne vil lære grundprincipperne for improteater eller har brug for at få frisket gammel lærdom op. Der arbejdes hovedsageligt med langformsimpro, som adskiller sig fra den korte form/teatersport ved at lægge fokus på skuespillet og den gode historie.

Undervisningen er baseret på praktiske øvelser og længere improvisationer i grupper. Der lægges ikke vægt på en specifik teori, men man kan i arbejdet med improvisation ikke komme uden om at berøre folk som Keith Johnstone og Del Close.

Kurset vil omfatte introduktion og indføring i at sige ja til sig selv og sine medspillere, karakterarbejde, ”stumme scener”, forkellige langformsskeletter, association, brugen af det underbevidste og miljøarbejde. Der arbejdes ud fra deviserne : ”keep it real”, ”do the obvious” og ”less is more”

Der vil på kurset være mulighed for at møde andre, som gerne vil improvisere i grupper og måske derigennem få muligheden for at starte en improgruppe op, men det er i høj grad ligeså interessant for folk, der beskæftiger sig med skuespil og ønsker et alternativ til tekstarbejdet. Alle kan improvisere ! Det ”svære” er at turde at give slip og stole på at vi rummer alt i os selv ! Improvisation er i høj grad også et spørgsmål om tillid, både til sig selv og til sine medspillere, og jeg vil forsøge at skabe et miljø, hvor der er plads til individualiteten i et trygt og rart gruppesamarbejde.

Improvisationsteknikker kan i øvrigt i høj grad bruges i hverdagen i forhold til kommunikation og interaktion med andre mennesker, da det grundlæggende drejer sig om samarbejde og gruppefølelse og om at turde give afkald på sine egne ideer og sige ”ja-og” til sine medspillere ! – meget mere om det på kurset....

Underviser Wilma G. Walther :

Har i mange år beskæftiget sig med teater og improvisation. Træner impro i grupper flere gange om ugen. Formand for improteaterforeningen i København. Medarrangør af improteaterfestival i København. Fast medlem af improgruppen ”Det hvide snit” og ”Jeg er oss’ i København”, har tidligere været medlem af ”Du Godeste” og optræder jævnligt med ”Det hvide snit”. Har modtaget undervisning i teaterimpro af bl.a. Bill Chott og Scott Robinson fra Improv Olympics Los Angeles, Karen Møller E., Ilse Rande, Lotte Arnsbjerg og Steen Håkon Hansen. For yderligere informationer se: www.dethvidesnit.dk og www.improteater.dk

Tid: 7. – 8. januar 2006. Begge dage kl. 12 – 18.

Sted: Bastarden, TeaterHUSET

Pris: 350 kr. pr. pers.

Deltager antal: max 15. (Først til mølle..)

Tilmelding på projekt@teater-huset.dk senest d. 30. december 2005.