

”At være eller ikke at være skuespiller!”
Workshop v/ Inge Dinesen
Fredag d. 21. – lørdag d. 22. april 2006

At gå til optagelsesprøve er et eksistentielt spørgsmål, der har afgørende betydning for hvordan dit liv former sig. Et afslag kan efterlade dig desorienteret og modløs. Denne workshop er et forum, hvor du kan få belyst dine erfaringer i forbindelse med optagelsesprøven. Du får en kvalificeret spejling på, hvor du er lige nu skuespillerfagligt og personligt. Du deltager i praktiske øvelser og reflekterer på, hvad du skal have i fokus fremover.

Hvad får du ud af denne workshop?

- Du styrker dit personlige og kunstneriske lederskab
- arbejder proaktivt på at forme din egen fremtid
- Du fastholder og styrker din kerne og jegstyrke
- Du styrker din gennemslagskraft.
- Du tydeliggør din personlige identitet og skuespillerens identitet

Arbejdsformen veksler mellem at engagere og udfordre.

- Du øger dit selvkendskab gennem dialog
- Du bearbejder og undersøger dit udtryk i konkrete opgaver
- Du træner mental koncentration og kropsligt nærvær
- Du træner evnen til at lytte indad og udad
- Du øver dig og styrker dit samlede livsudtryk

Det er målet at du selvstændigt kan bruge redskaber, tilgange og refleksioner, så dine indre oplevelsesverden kommer til udtryk i din ydre færd.

Tid: fredag d. 21. april kl. 19-22 og lørdag d. 22. april kl. 10:00-16:00.

Sted: Bastarden, TeaterHUSET

Pris: kr. 800,-

Hvem: Workshoppen henvender sig til skuespillere, der har søgt om optagelse på skuespillerskolerne. Man skal være medlem af TeaterHUSET for at deltage.

Tilmelding: Til projektkoordinator Jacob Schjødt projekt@teater-huset.dk. Senest d. 7. april.

Inge Dinesen, skuespiller, M.A. in Voice Studies, psykoterapeut:

Jurymedlem i optagelsesprøverne på de statslige skuespilleruddannelser for Skuespillerskolen Århus Teater 1997-2004. Uddannet skuespiller i 1980. 25 års erfaring i teatrets udtryksdiscipliner som underviser, instruktør og skuespiller. Selvstændig virksomhed **Indsiget Udtryk** siden 2003 med undervisning og kunstnerisk og personlig coaching. Forsker i stemme, krop og psyke: M.A. (Mag. Art.) in Voice Studies fra Central School of Speech and Drama/ Open University, London 1995-99. Uddannet tegne- og gestaltterapeut (1997-2004 Spektrum og Center for Gestaltterapi).