

## Kurser og workshops i efteråret 2009

Her kan du læse om de oplevelser TeaterHUSET kan tilbyde til efteråret!

### Skuespillerens kropstræning

Et træningsforløb med instruktøren og skuespilcoachen Nikolaj PapaDuke.

Kurset fokuserer på at skabe grundlaget for frit, detaljeret og intenst skuespil. Vi arbejder med krop, stemme og følelser samtidigt – ligesom de udfolder sig på scenen samtidigt. Ved at lære at slippe de fysiske blokeringer og selvbevidstheden, vil du komme i kontakt med din gennemslagskraft og acceptere og udtrykke alle dine impulser fuldt ud, samt udvide dit følelsesmæssige register. Derigennem vil du kunne være mere varieret, spille flere karakterer, være mere tryk og henrivende i dit spil. Alt dette vil tillade dig for alvor at dyrke dit skuespiltalent.

Nikolaj PapaDuke er russisk født skuespilcoach og teaterinstruktør og uddannet i Moskva. Nikolaj har bl.a. undervist på skuespillerskolen v/Århus Teater, efteruddannelse på Statens Teaterskole.

Træningen er opbygget sådan, at alle med interesse for skuespillerens træning kan deltage, følge med og få maksimalt udbytte af træningen. Husk tøj, du kan bevæge dig i.

Se mere på [www.teaterlab.dk](http://www.teaterlab.dk)

### Introworkshop:

Det anbefales at tage del i introworkshoppen, men det er ikke påkrævet for at tilmelde sig træningsforløbet.

Tid: 15-16. august 2009, begge dage kl. 10-14.

Sted: Kbh. centralt - oplyses senere.

Deltagere: Alle interesserede. Erfaring ikke påkrævet.

Pris: TeaterHUSET's medlemmer 500 kr., ikke-medlemmer 900 kr.

Tilmelding: Senest d.10. august 2009.

### Træningsforløb:

Det anbefales at tage del i begge moduler, men de kan tages separat.

Modul I. Tid: 26. aug. til 8. nov. 2009, ons. kl. 18.45-20.45, søn. kl. 10.00-13.00.

Modul II. Tid: 11. nov. til 1. feb. 2010, ons. kl. 18.45-20.45, søn. kl. 10.00-13.00.

Sted: Kbh. centralt - oplyses senere,

Deltagere: Max. 8 personer. Erfaring ikke påkrævet.

Pris: TeaterHUSET's medlemmer 650 kr. pr. måned., ikke-medlemmer 950 kr. pr. måned.

Tilmelding: Senest d. 20. august 2009.

---

### Longform improvisation Level 1

Efter mange forespørgsler kommer her et kursus i improvisation af to af Danmarks dygtigste improvisatorer, Wilma Walther-Hansen & Kasper Nielsen.

*Longform improvisation* stammer fra USA. Det adskiller sig fra teatersport ved at lægge fokus på længere historier bygget op af små improviserede scener på baggrund af et ord fra publikum. I longform er der fokus på gruppefølelse, tilstedeværelse og fantasi. Det gælder ikke om at være sjov eller genial, men derimod om at lytte til sig selv og sine medspillere. Et par catchfrases fra longform: "Keep it simple", "Less is more" og "Keep it real". Virkeligheden er bizar nok i sig selv. De sjove karakterer er rundt om i samfundet. De absude koblinger foregår hver dag. Som improspillere skal vi åbne alle sanser, opleve og skabe.

Wilma Walther-Hansen & Kasper Nielsen performer selv jævnligt rundt om i landet, blandt andet med impro comedy gruppen Brun Stue. Ligeledes har de begge gennem en årrække undervist og formidlet improvisation i teatermiljøer og i erhvervslivet som på undervisningsinstitutioner. Se evt. [www.brunstue.dk](http://www.brunstue.dk)

Longform improvisation kører ad to omgange:

Level 1 (september & oktober 2009)

Kurset henvender sig til begyndere såvel som øvede improspillere, der ønsker en grundig indføring i longform improvisationens fundamentale principper og grundlæggende terminologi. Målet er at kursisterne opnår kvalifikationer til at spille en longform og danne sig forståelse for tankerne bag den basale teknik.

Level 2 (februar & marts 2010)

Der arbejdes videre ud fra level 1. Nye kursister kan godt springe på, men det forventes da at man har et kendskab til longform improvisation. Vi går i dybden med det at skabe "den gode scene", og præsenterer holdet for forskellige måder at etablere en spændende platform at improvisere ud fra.

### **Tilmeld dig Level 1 nu!**

Tid: Hver mandag kl.19-22 fra 7.september til 16.oktober 2009.

Sted: Bastarden og Off Stage, TeaterHUSET.

Deltagere: 10 personer. Skuespillerfaring nødvendig.

Pris: TeaterHUSET's medlemmer 1500 kr., ikke-medlemmer 1800 kr.

Tilmelding: Senest d.20. august 2009.

---

### **De Store Russere**

Introduktionskursus til de vigtige skuespilmetoder.

Tilmeld dig alle tre weekendkurser og få rabat!

### **Stanislavskij v. Martin Lyngbo.**

I løbet af to dage vil vi komme rundt om de mest centrale begreber og redskaber i Konstantin Stanislavskijs *Fysiske Handlingers Metode*. Vi vil søge sandheden i situationen og karrakten gennem arbejdet med motivationer, omstændigheder, tempo/rytme, vurderinger, mm. Formålet er simpelthen at blive bedre til at spille organisk, reelt og dynamisk.

Martin Lyngbo er uddannet instruktør fra Statens Teaterskole i 2003 og er direktør på Mungo Park i Allerød. Han har bl.a. undervist skuespillere i Stanislavskijs metode på skuespillerskolerne i København, Odense og på Island.

Tid: 24.+25.oktober, kl.11-18 begge dage.

Sted: Bastarden, TeaterHUSET.

Deltagere: 12 personer. Erfaring er *ikke* påkrævet.

Pris: TeaterHUSETs medlemmer 400 kr., Ikke-medlemmer 700 kr. Bemærk: Tilmeld dig alle tre weekendkurser til 1000 kr.

Tilmelding: Senest 2.oktober 2009.

### **Checkov v. Jesper Michelsen**

Michael Chekhov blev af Konstantin Stanislavskij kaldt sin tids største skuespiller og hans teknik har inspireret navne som: Anthony Quinn, Yul Brunner, Marilyn Monroe, Clint Eastwood, Jack Nicholson, Anthony Hopkins og Johnny Depp.

Arbejdet tager udgangspunkt i den individuelle skabende kraft baseret på forestillingsevne og en kobling mellem krop og psyke, der kan lede til alt fra naturalistisk filmarbejde til abstrakt fysisk teater. Kurset er en kort og praktisk indføring i dele af Chekhovs teknik i en enkel og konkret form. Arbejdet er meget fysisk, legende og tjener til at inspirere den enkelte skuespiller.

Medbring tøj egnet til bevægelse og en vandflaske.

Jesper Michelsen er leder af Michael Chekhov Studio og Glad Teater samt medlem af MCE- Michael Chekhov Europe. Studeret Michael Chekhovs teknik hos MISCHA (USA) og har arbejdet med teknikken i Danmark, Tyskland, Kroatien, Belgien og USA.

Tid: 31.oktober+1.november, kl.11-18 begge dage.

Sted: Bastarden, TeaterHUSET.

Deltagere: 12 personer. Erfaring er *ikke* påkrævet.

Pris: TeaterHUSETs medlemmer 400 kr., Ikke-medlemmer 700 kr. Bemærk: Tilmeld dig alle tre weekendkurser til 1000 kr.

Tilmelding: Senest 2.oktober 2009.

### **Mejerhold v. Niels Damkjær**

Det koster nogle års konstant træning at nærme sig en mestring af de biomekaniske øvelser, som er grundlaget i Mejerholds skuespilteknik. Og typisk vil skuespilleren arbejde med sin metode i sammenhæng med tilsvarende musik, scenografi og instruktion i en teatermontage. Hvis du er interesseret i dynamiske konstruktioner i rum og billeder, artistisk biomekanik, musikalsk montage, politisk satire – kort sagt det teatraliske teater – så giver dette weekendkursus en inspirerende introduktion til emnerne biomekanik og montage i Mejerholds univers.

Niels Damkjær er uddannet dramaturg fra Århus Universitet, grundlagde TEAM teatret og har instrueret for bl.a. Svalegangen, Århus Teater, Odense Teater og BaggårdTeatret. Underviser i Mejerhold og er i øvrigt maskemager og forfatter.

Tid: 21.+22.november, kl.11-18 begge dage.

Sted: Studiet, TeaterHUSET.

Deltagere: 12 personer. Erfaring er *ikke* påkrævet.

Pris: TeaterHUSETs medlemmer 400 kr., Ikke-medlemmer 700 kr. Bemærk: Tilmeld dig alle tre weekendkurser til 1000 kr.

Tilmelding: Senest 2.oktober 2009.

**Alle tilmeldinger sker til projektkoordinator Liv Helm på [projekt@teater-  
huset.dk](mailto:projekt@teater-huset.dk). Skriv også, hvis du har spørgsmål.**

**Bemærk: Din tilmelding er først gældende, når du har indbetalt kursusbeløbet på TeaterHUSETs konto (reg.: 8401 kontonr.: 1059908). Husk at skrive dit navn og kursets navn på indbetalingen.**

Der tages forbehold for ændringer i programmet.

**Glæd dig også til følgende oplevelser i TeaterHUSET i efteråret 2009:**

**August:** Vildskud Festivalen til august, **September:** Bare1Tanke's forestilling i Bastarden, **Oktober:** Open Mike med asylansøgere, **November:** Kaliber8 præsenterer forestillingen "Pølseskind" på Planeten, Aktoratet præsenterer "Zero" på Bastarden, **December:** Julefrokost. Og sikkert meget mere...