

## Kursus i Radio Drama

TeaterHUSET arrangerer i samarbejde med Dramatoriet og Universitetsradioen et kursus i radiodrama for instruktører og dramatikere. Kurset forløber over 3 måneder. I september er der to kursusdage for dramatikere med en skriveperiode imellem. I oktober er der to kursusdage for instruktørerne. Herefter vil instruktører og dramatikere blive sat sammen, og produktionen af dramatikernes tekster vil gå i gang. Der optages på Universitetsradioen, som også sender de endelige resultater. Inden da, er der en officiel premiere i TeaterHUSET onsdag d. 22. november.

Målgruppe: Instruktører og dramatikere.

Underviser: Anders Lundorph (Instruktører), Jakob Weis (Dramatikere)

Sted: TeaterHUSET (Instruktører), Dramatoriet (Dramatikere), Universitetsradioen (alle)

Forløb:

Dramatikere:

1. Kursusdag. 5. september kl. 17-21.30
  - Jakob Weis underviser dramatikere i at skrive til radioen.
2. Deadline. 19. september.
  - Der skal afleveres et manuskript på ca. 12 sider til Jakob Weis og de af de andre kursusdeltagere, der skal give feedback.
3. Kursusdag. 26. september kl. 17-22.
  - Alle tekster gennemgås af underviser. Alle deltagere skal også læse og give feedback på 1-2 af teksterne.
4. Individuelle samtaler med instruktørerne.
  - Dramatikere mødes med instruktørerne og taler sammen om teksten.
5. Prøveforløb, optagelse og redigering
  - Dramatikere følger efter behov prøverne, optagelserne og redigeringsprocessen.
6. Premiere. D. 22. november i TeaterHUSET.
  - Alle mødes og lytter til hinandens forestillinger.

Instruktører:

1. Kursusweekend. Indføring i radiomediet. 15. oktober 2006 kl. 12-18
  - Anders Lundorph underviser instruktørerne i arbejdet med radiomediet, herunder arbejdet med teksten, arbejdet med skuespillerne og redigeringsfasen.
  - I slutningen af weekenden vælger instruktørerne en dramatikertekst de gerne vil arbejde med.
2. Individuelle samtaler og casting.
  - Instruktørerne mødes med dramatikere og taler sammen om teksten. Herefter castes der skuespillere fra TeaterHUSET eller gennem eget netværk.

3. Kursusweekend. Masterclass 28. oktober. Kl. 12-18
  - Masterclass hvor alle ser hinandens prøver under ledelse af Anders Lundorph.
4. Optagelser og redigering.
  - Man tildeles nogle tider på Universitetsradioen, hvor forestillingen optages og redigeres.
5. Premiere. D. 22. november kl. 20.00 i TeaterHUSET.
  - Alle mødes og lytter til hinandens forestillinger.

Alle deltagere skal være medlem af enten TeaterHUSET eller Dramatoriet/DATS.

Pris: 500 kr.

Tilmelding: Senest d. 21. august på [projekt@teater-huset.dk](mailto:projekt@teater-huset.dk)

Deltagere: Lidt erfaring nødvendigt. (Vedlæg CV ved tilmelding).

Undervisere:

**Jakob Weis:** Dramatiker. Har undervist i at skrive dramatik i adskillige år på bl.a. KUBA. Har bl.a. skrevet ”Boxing”, ”Pelsjægerne”, ”Ekstrem sport” og ”Den førstefødte” til Teater Grob og ”Forudsætninger for jungledød”, ”Fryds Fred” og ”Collossos” (efterår ’06) til Radio Drama.

**Anders Lundorph:** Instruktør. Uddannet på Rose Bruford College. Har bl.a. instrueret ”Små bidder af kiwi” – Bådteatret, ”Elevator til 18. sal” Live Radio – Det Kgl. Teater, ”Forudsætning for jungledød”, ”Osbornes Æske” og ”Croquis” på Radio Drama. Anders Lundorph er desuden medlem af enkeltspilsdramaturgiatet på Radio Drama, og har undervist på dramatikeruddannelsen v/ Århus Teater, samt alle tre statslige skuespillerskoler.