

Power Skuespil

Kursus i TeaterHUSET med Inge Dinesen d.6-7.dec. 2009 kl. 10-16.

Skuespilleren

Der findes mange teknikker til at blive en god skuespiller. Men hvis publikum ikke kan se, høre eller mærke skuespillerens udtrykskraft, skal der mere til. Dette kursus pejer i første omgang ind på *deltagernes ægte, personlige udtryk*. Uanset om du er begynder eller en mere erfaren skuespiller arbejder vi med at tilføre det ægte udtryk mere *energi og nærvær i krop, og stemme*. Dette smeltes sammen med den tekst hver enkelt arbejder med. Når der er tilstrækkelig størrelse og styrke i spillet, arbejder vi med at transformere det til *et mere intenst udtryk, som er ærligt og stærkt, men ikke nødvendigvis kæmpestort!*

Råmaterialet

Medbring én eller to tekster du ønsker at arbejde med. Det får du suppleret med nogle brudstykker af monologer fra det klassiske drama. Figurerne her giver masser af *"larger than life" råstof* at spille på. Den kraft, man bruger til at spille de klassiske roller, har en virkning, der gør det lettere at spille alt muligt andet.

Vi finder ud af hvilke *resultater*, det er vigtigt for hver enkelt at opnå i løbet af kurset. Vi arbejder med *styrker og svagheder*, for at opbygge deltagernes udtrykspotentialer generelt.

Tilmelding: Senest mandag d.10.november kl.12 til projekt@teater-huset.dk

Max deltagerantal: 10

Pris kr. 900 kr. (1.200 kr., hvis du ikke er medlem af TeaterHUSET)

Kursusindhold

- Du arbejder med stemmens og kroppens energi i forhold til dramatiske arketyper.
- Du arbejder dig ind i et store udtryk og gør det til dit eget ægte.
- Du overfører den power, du finder i det store arketyperiske udtryk til din egen tekst
- Du afprøver dit udtryk på gulvet i eksperimenter med solospil, henvendelse, retning og samspil.

Udbytte

- Du opdager krop og stemme som energikilde og omdrejningspunkt for skuespillerens udtryk, og får en helt kropsnær erkendelse af dette.
- Du træner dit dramatiske udtryk generelt.
- Du får redskaber og metode, til at "gå på gulvet" med ærlighed, centrering og kraft.
- Du får træning for krop og stemme i særdeleshed.

Inge Dinesen

Har professionel erfaring som skuespiller, stemmecoach og instruktør. Hun har siddet i juryen til optagelsesprøverne for Skuespillerskolen ved Århus Teater i en 8 års periode, og har arbejdet i 28 år med praktiske metoder og forskning, der på effektiv og frigørende vis hjælper skuespillere til at udvikle et helt, stærkt og levende udtryk.www.indsigt-udtryk.dk