

Miniworkshops

4 forskellige scenekunstnere
4 onsdage i efteråret 2006

25.okt. kl.18-22

Pernille Nedergaard – performance teater

Performeren Pernille Nedergaard, er uddannet på School of Stage Arts og har siden arbejdet med grupper som Cantabile 2, Teater B'ark og Mellemrum. Er medstifter af Teater Dyrelab, som laver performanceteater for børn. Har desuden undervist og instrueret i mange sammenhænge, bl.a. for Egnsteater Carte Blanche og Kulturprinsen, Viborg.

I workshoppen vil jeg tage udgangspunkt i mit eget arbejde som performer. Jeg vil give mit bud på hvad en performer/ fysisk skuespiller er, og hvad jeg mener performance- genrens styrker er. Jeg vil fortælle om, hvad min uddannelse har bestået af, og hvordan jeg har brugt mine værktøjer i konkrete forestillinger som uddannet performer. Jeg vil komme omkring emner som site specific, autobiografi, fra idé til produkt m.m..

Deltagerne vil komme til at se uddrag af bl.a. Cantabile 2 forestillingen "Kama Sutra", og jeg vil gå ind i skabelsesprocessen bag forestillingen. Noget af det særlige ved min baggrund er at vi bliver uddannet til at være skabende kunstnere, og oftest skaber en forestilling helt fra bunden, med udgangspunkt i et tema, et digt, et billede. Denne proces kommer workshop-deltagerne til selv at opleve på gulvet. Ud fra et oplæg fra mig kommer deltagerne til at være "den skabende spiller". De vil få enkle redskaber, som kan bruges når de vil skabe deres eget materiale, og som de kan tage med sig i deres eget arbejde.

1.nov. kl.18-22

Bailly Blo – Vestafrikansk inspireret

Født i Daloa, Elfenbenskysten, i 1971. Skuespiller, danser, koreograf og instruktør. Uddannet på Ballet Nationale de Cote d' Ivoire, Abidjan, Elfenbenskysten. Medlem af gruppen Ki-Yi M'Bock med forestillinger i 13 afrikanske lande samt Frankrig, Mexico, Japan og Danmark. Medstifter af gruppen Dibsya Aboya og senere The Dance Company Inter-culture of Denmark.

Kom til Danmark i forbindelse med Images of Africa i 1993 som koreograf og danser i "Den afrikanske opera". Underviser i moderne dans, afrikansk dans og afro-aerobic og har bl.a. været tilknyttet Danseværkstedet, Skolen for moderne dans og Den Rytmske Aften-skole under Rytmsk Center. Kunstnerisk leder af Dansekompagniet Interculture of Denmark.

I workshoppen kommer vi til at arbejde med afrikansk dans, djembetrommer og kæmpedukker. Jeg medbringer en kollega fra mit kompagni og giver en praktisk introduktion til forskellige elementer fra det vestafrikanske teater, som jeg anvender i mit teaterarbejde her i Danmark. Det handler om mental afkobling, kreativitet og kommunikation via rytmer, bevægelser og anderledes rollespil med store marionetdukker. Læs evt. mere om de enkelte elementer på www.baillyblo.com

8.nov. kl.18-22

Peter Khouri – den personlige skuespiller

Peter Khouri er uddannet skuespiller fra Skuespillerskolen ved Odense Teater. Har bl.a. spillet Gyldenstjerne i Shakespeares ”Hamlet” på Kronborg Slot i 2004 og medvirket i ”De Onde” af Niklas Rådstrøm på Odsherred Teater/ Svalegangen 2005 og ”Var det en drøm” på CaféTeatret 2006. Har derudover medvirket i flere danske TV-serier, bl.a. ”Rejseholdet” og ”Hotellet”.

Jeg vil starte med at fortælle lidt om mig selv, min uddannelse, og mine erfaringer som skuespiller. Som uddannet fra en statsstøttet skuespillerskole har jeg stiftet bekendtskab med en lang række forskellige metoder og teknikker, hvoraf vi skal afprøve nogle i praksis. Hvad findes der på ’markedet’, og hvilke uheldige dogmer risikerer man at støde på? Øvelser på gulv og refleksioner over deltagernes egne erfaringer.

Herefter vil jeg fokusere på min egen fremgangsmåde eller måske nærmere min personlige filosofi, som handler om, at man som skuespiller altid må tilføre en rolle sin ’egen unikke personlighed’. Der findes 1000 forskellige måder eller metoder at løse en given opgave på, men det vigtigste vil altid være, hvad man, som det unikke menneske man nu er, kan tilføre af personlig ’spirit’ – hvordan man er ’til stede’ (i forhold til medspillere, publikum og rummet). Øvelser på gulv.

15.nov. kl.18-22

Vahid – pre-expressivity & scenic presence (workshoppen foregår på engelsk)

Prisvindende teater- og filminstruktør fra Iran, bosat i Danmark siden 2001. Arbejdet sammen med bl.a. Odin Teatret og Betty Nansen Teatret og studeret et utal af forskellige teaterformer, heriblandt Noh, Odissi Dance, Corporeal Mime og Butoh. Forelæst på Københavns Universitet, Dansk-Iransk Selskab, Danish Social Forum m.fl.. Har desuden haft række fotoudstillinger og vundet Politikens fotokonkurrence ”Mit Danmark”.

Workshoppen fokuserer på de basale fysiske og verbale teknikker, med udgangspunkt i ideen om *pre-expressivity*, udviklet af Eugenio Barba (Odin Teatret). Pre-ekspressivitet handler om principperne bag ens fysisk fremtræden, såsom balance, position, stemme, blikretning m.m., og en øget bevidsthed og træning vil hjælpe skuespilleren/performeren med at fremstå mere levende og troværdig på scenen.

Deltagerne skal kunne et stykke tekst udenad, når de kommer til denne workshop. Tekststykket skal bruges i forbindelse med øvelserne og skal være på deltagernes ’favoritsprog’. Det behøves ikke være på engelsk, selvom undervisningen foregår på engelsk, det kan være dansk, tysk, farsi eller andet. Tekstlængden er heller ikke afgørende, men en ½ - hel A4 side er f.eks. fint. Det vigtigste er, at teksten er grundigt memoreret.

Praktiske detaljer:

Hvor: Alle 4 workshops foregår i TeaterHUSET, Studiet

Hvornår: 4 onsdage, hver gang fra 18:00 til 22:00 (se datoer ovenfor)

Hvem: Skuespillere, dansere, performere m.fl.. Lidt sceneerfaring og lysten til både at lytte og arbejde på gulvet kræves (kort CV vedhæftes tilmeldingen).

Pris: Man kan tilmelde sig én eller flere workshops. At deltage på én workshop koster 50 kr.. Hvis du tilmelder dig alle 4 workshops koster det 150 kr.

Tilmelding: Senest 5 dage før hver workshop. Hvis du vil deltage i alle 4 workshops fem dage før den første workshop. Skriv til arnejohannsen@gmail.com (kort CV, dvs. 3-5 linjer, vedhæftes tilmeldingen) eller ring på 61 67 75 24.

Man skal være medlem af TeaterHuset for at kunne deltage. Det koster 200 kr. om året. Hvis du bliver medlem i forbindelse med Miniworkshops, får du som bonus **medlemskab for hele 2007 gratis!** Gå ind på www.teater-huset.dk under "Bliv medlem".

Husk til alle workshops behageligt tøj som du nemt kan bevæge dig i!