

## **Skuespillertræning med instruktør Hanna Liv Møller**

Har du lyst til at gribe teksten og karakterarbejdet an fra andre vinkler?

Vi vil på kurset arbejde med at skabe fysisk forankrede karakterer og udvikle karaktererne gennem hele kurset. Vi vil arbejde os frem mod en væren i karakter og situation, der naturligt afføder replik og scenisk gang. Arbejde os udover tekst og arrangement.

Der bliver taget udgangspunkt i hver enkelt af jer. Vi arbejder med korte scener og sceniske forløb. Arbejdet bliver opdelt i fysiske improvisationer, improvisationer ud fra tekst og arbejde med scener. Du skal ha lyst til at arbejde – til at udfordre dig selv og til at blive udfordret.

Jeg har gennem mit arbejde som instruktør af både professionelle og semiprofessionelle de sidste 10 år løbende afprøvet nye metoder, og er udover Stanislavskij inspireret af bl.a. Mike Leigh og Earle Gister. Jeg er i min undervisning interesseret i, hvordan udtrykket bliver ærligt og hvordan karakterarbejdet kan blive tekstforløsende.

Hanna Liv Møller er uddannet instruktør fra Statens Teaterskole, har iscenesat siden 1997, senest på Grob og Det Lille Turnéteater. Har tidligere undervist skuespilleraspiranter og i div. forestillingsammenhænge.

\*

uge 7-10

d 12/2 – 9/3 2007

Man, ons og fre kl. 10-14

Intensivt kursus – hjemmearbejde skal påregnes