

## Kunsten at leve på scenen

- workshop med Nikolaj PapaDuke

7.-9. okt. 2005. Fredag kl. 19-21, lørdag og søndag kl. 10 – 15.

Nikolaj PapaDuke har i mange år arbejdet mod at forene forskellige skuespiltekniske metoder, og finde frem til et træningssystem som er enkelt, samt indeholder alt det skuespilleren kan arbejde med for at vokse fagligt. Han har undervist på skuespillerskole i Århus, efteruddannelseskurser på Statens Teaterskole, Opera-Akademiet, Skolen ved Malyj Teater i Moskva, m.m.

På workshoppen vil der blive arbejdet med

1. **skuespillerens instrument** – at få et hul igennem (og bevare det!)
2. gennemgang af nogle af de 30 forskellige **teknikker** (choice approaches) der findes. Der vil bl.a. blive set nærmere på *sense memory* – et af de mest vigtige og misforståede skuespiltekniske elementer.
3. **improvisationer** i træningen, under prøveforløbet og forestillingerne

Du vil få indblik i forskellen mellem skuespillerens teknik og instrument, og hvordan der kan arbejdes med dem. Denne viden er oftest essentielt for at kunne vokse fagligt.

Under den ”instrumentelle” del af træningen vil der forekomme en del fysisk arbejde.

Når instrumentet er gjort klar, vil vi fokusere på at give skuespillerens kreativitet plads. Kortere improvisationer med given tekst vil give skuespillerne mulighed for at blive overrasket af deres udtømmelige fantasi og skabe intens nærvær på scenen gang på gang.

Den improvisatoriske del af workshoppen er baseret på arven af N. Demidov, som var Stanislavskijs sparringspartner og den mest kompetente og kreative kritiker. Det er ham, mesteren takker i introduktionen til ”Skuespillerens arbejde med sig selv” for bl.a. at have gjort opmærksom på fejl og mangler i systemet.

N. Demidov har udviklet sin egen metode, som har været censureret i halvtreds år, da den var i strid med de officielt anerkendte holdninger i teatret, og er først nu ved at blive offentliggjort. Demidovs fremgangsmåde falder forbavsende godt i hak med de moderne overbygninger på *The Method*.

Alle deltagere vil få individuel opmærksomhed og vil komme på gulvet.

*Efter workshoppen vil der være mulighed for at fortsætte i en fast træningsgruppe.*

Læs mere om Nikolaj PapaDuke og hans arbejde på <http://beam.to/papa-duke>

Alle deltagere skal være medlemmer af TeaterHuset.

Pris for hele workshoppen: 500 kr. pr. pers.

Deltager antal: max 15. (Først til mølle..)

Tilmelding på [projekt@teater-huset.dk](mailto:projekt@teater-huset.dk)

Med venlig hilsen

Jacob Schjødt

Projektkoordinator